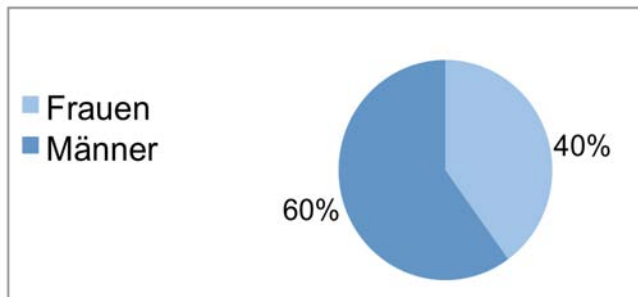
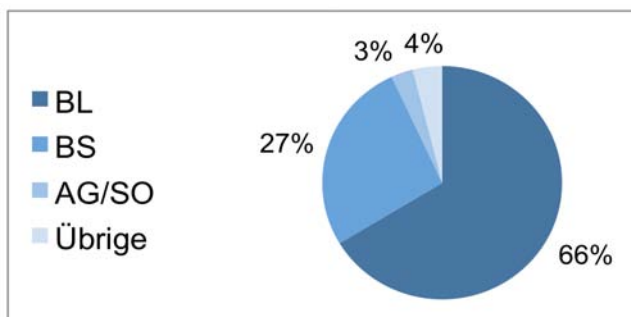


# 1. An der Online-Umfrage haben **254** Personen teilgenommen

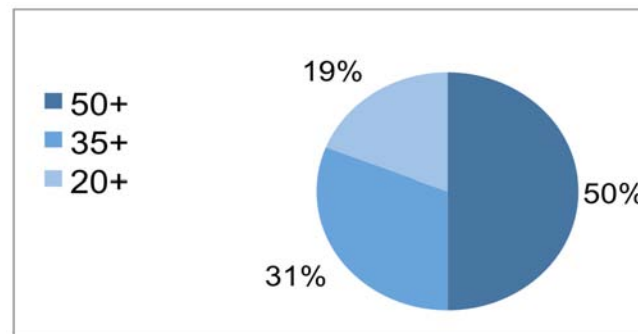
## 2. Geschlecht



## 3. Herkunft



## 4. Alter



## **Davon:**

**46 %** Kulturschaffende / Produzenten / Urheber

**39 %** Vermittler / VeranstalterInnen und Vertreterinnen von Vereinen

**15 %** Weitere Funktionen

## **Teilnahme an Kulturveranstaltungen (Publikum)**

**121** Personen nehmen oft an Kulturveranstaltungen teil

**63** Personen gehen dann und wann an Kulturveranstaltungen

**0** Personen gehen selten bis nie an Kulturveranstaltungen

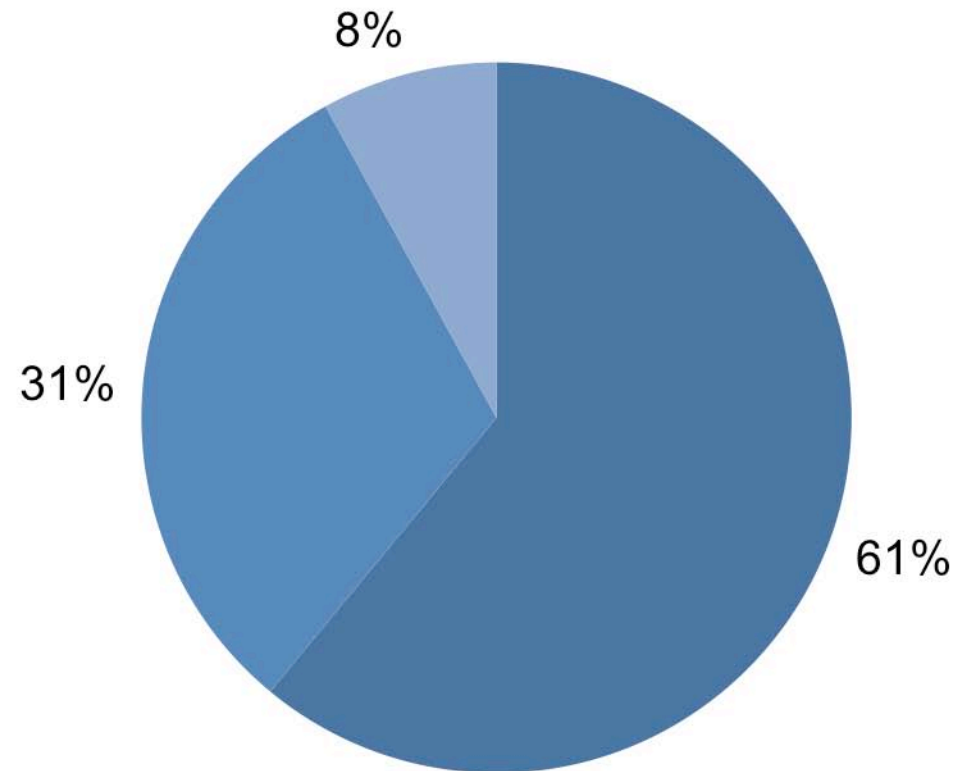
## Die 5 am häufigsten kommentierten Aussagen waren:

1. Der Kanton Basel-Landschaft soll bei der Kulturförderung auf Vielfalt und Breite achten.
2. Heute fördert der Kanton Basel-Landschaft die Kultur in angemessener Vielfalt und Breite.
3. Das zeitgenössische Kultur- und Kunstschaffen nimmt Bezug zum Geschehen in der Welt und bietet dem Publikum die Gelegenheit, sich dazu in Position zu setzen.
4. Die Baselbieter Kulturförderung soll künftig hauptsächlich ländliche Traditionen berücksichtigen.
5. Das Baselbiet ist Teil des Kulturrums Nordwestschweiz/Dreiländ – die Kulturförderung soll sich diesem Umstand anpassen.

# Der Kanton Basel-Landschaft soll bei der Kulturförderung auf Vielfalt und Breite achten

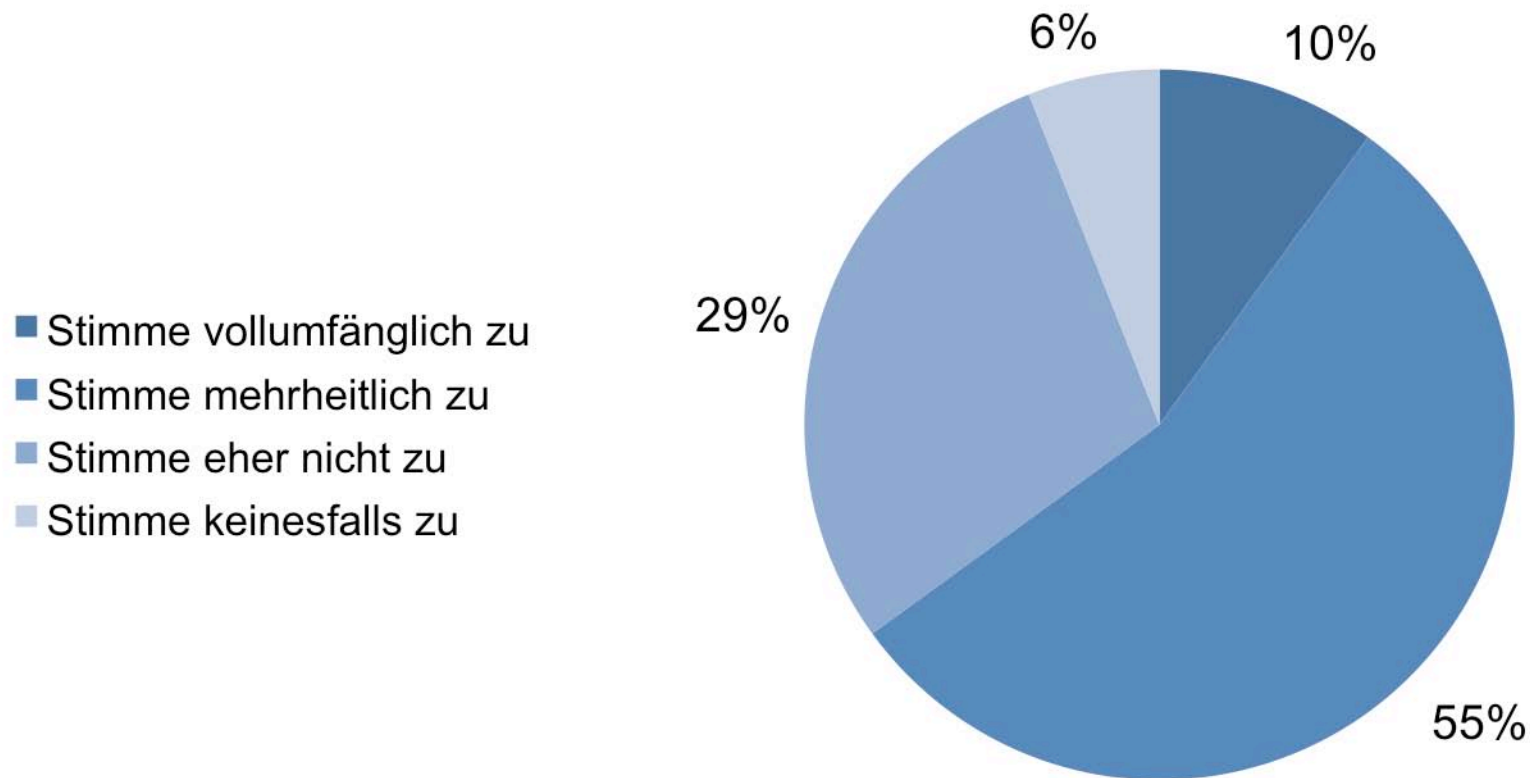
**Total Antworten 254**

- Stimme vollumfänglich zu
- Stimme mehrheitlich zu
- Stimme eher nicht zu
- Stimme keinesfalls zu



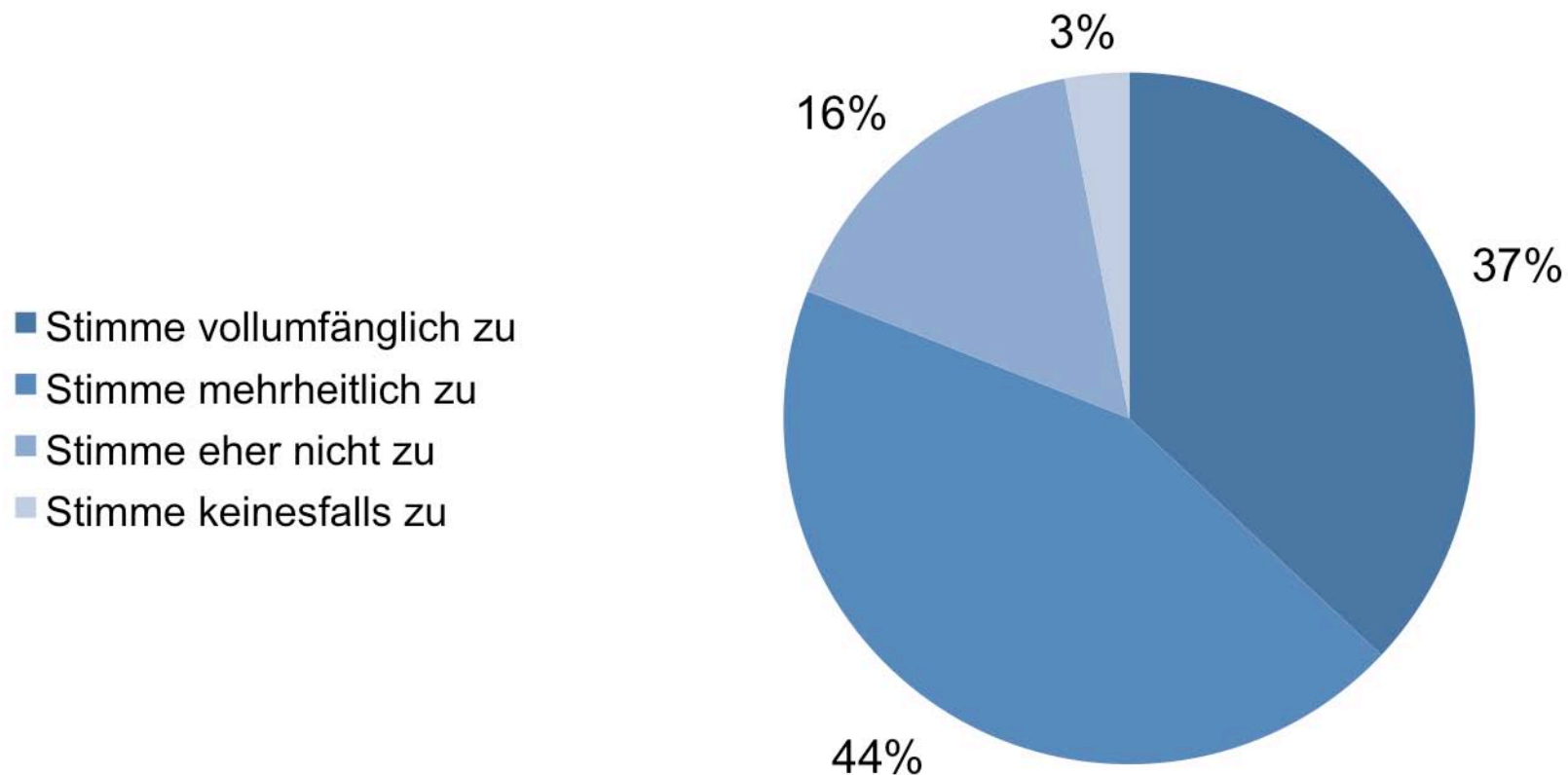
# Heute fördert der Kanton Basel-Landschaft die Kultur in angemessener Vielfalt und Breite

**Total Antworten 249**



Das zeitgenössische Kultur- und Kunstschaffen nimmt Bezug zum Geschehen in der Welt und bietet dem Publikum die Gelegenheit, sich dazu in Position zu setzen

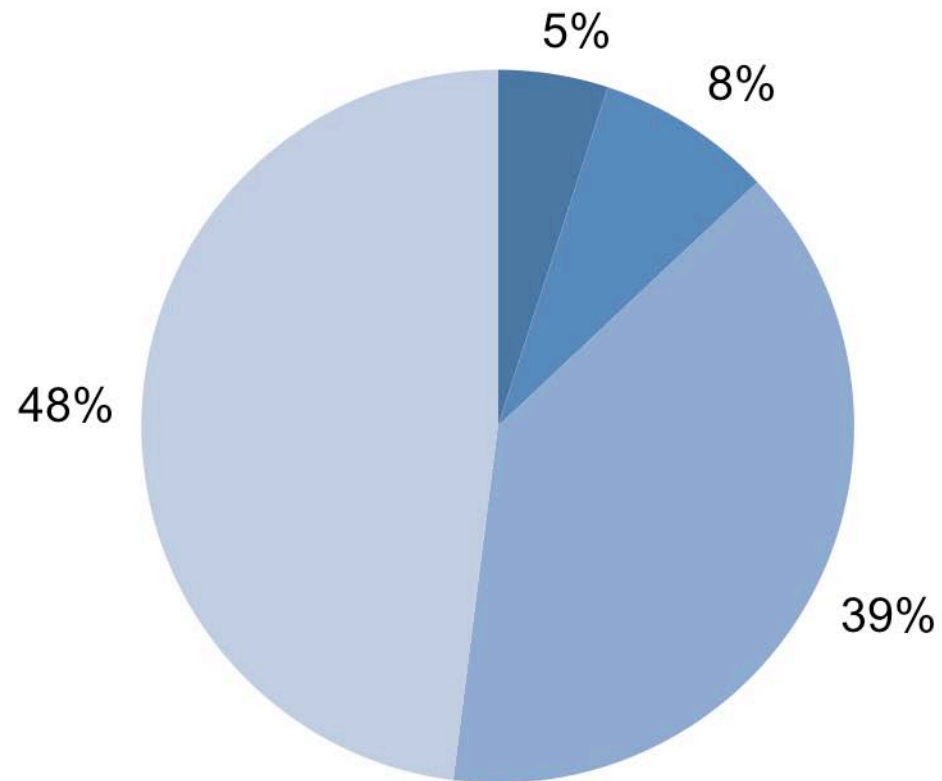
**Total Antworten 238**



# Die Baselbieter Kulturförderung soll künftig hauptsächlich ländliche Traditionen berücksichtigen

**Total Antworten 237**

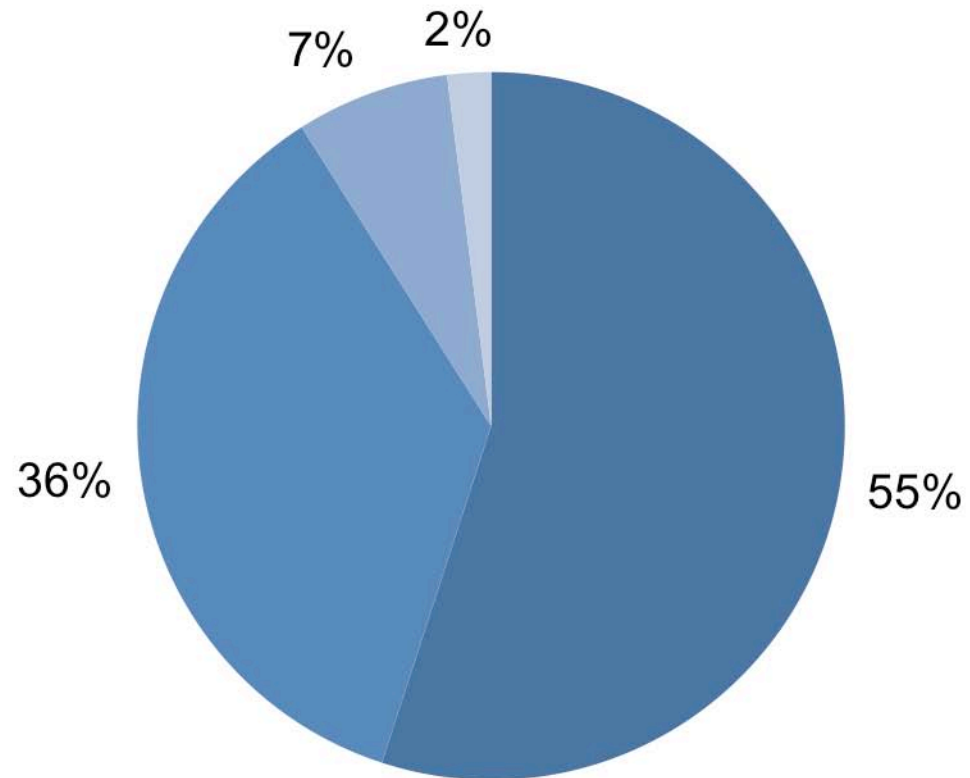
- Stimme vollumfänglich zu
- Stimme mehrheitlich zu
- Stimme eher nicht zu
- Stimme keinesfalls zu



# Das Baselbiet ist Teil des Kulturraums Nordwestschweiz/ Dreiland – die Kulturförderung soll sich diesem Umstand anpassen

**Total Antworten 237**

- Stimme vollumfänglich zu
- Stimme mehrheitlich zu
- Stimme eher nicht zu
- Stimme keinesfalls zu

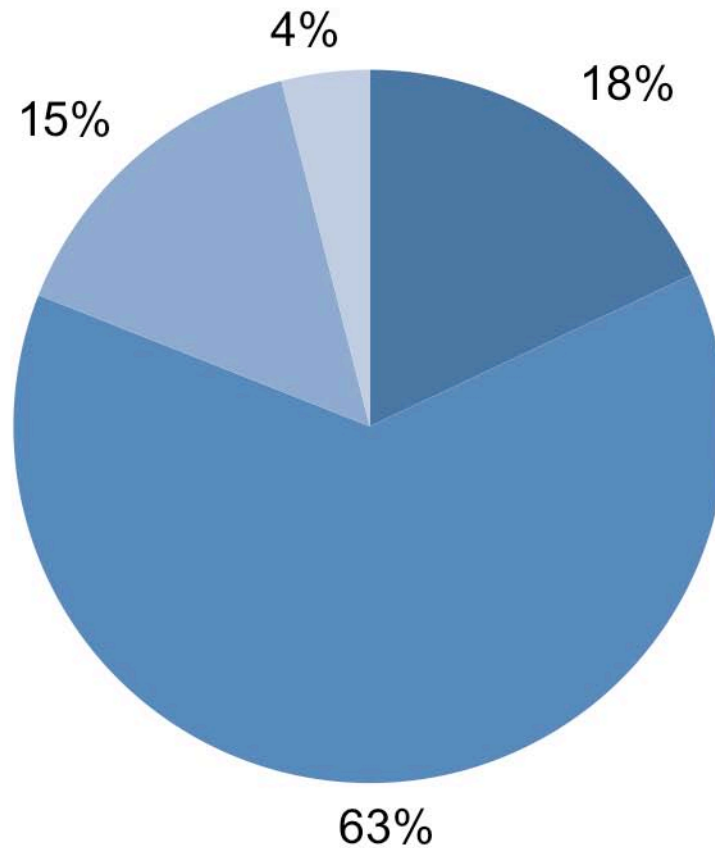




# Die gegenwärtige Kulturpolitik des Baselbiets berücksichtigt und schützt das kulturelle Erbe des Kantons in angemessener Weise

**Total Antworten 236**

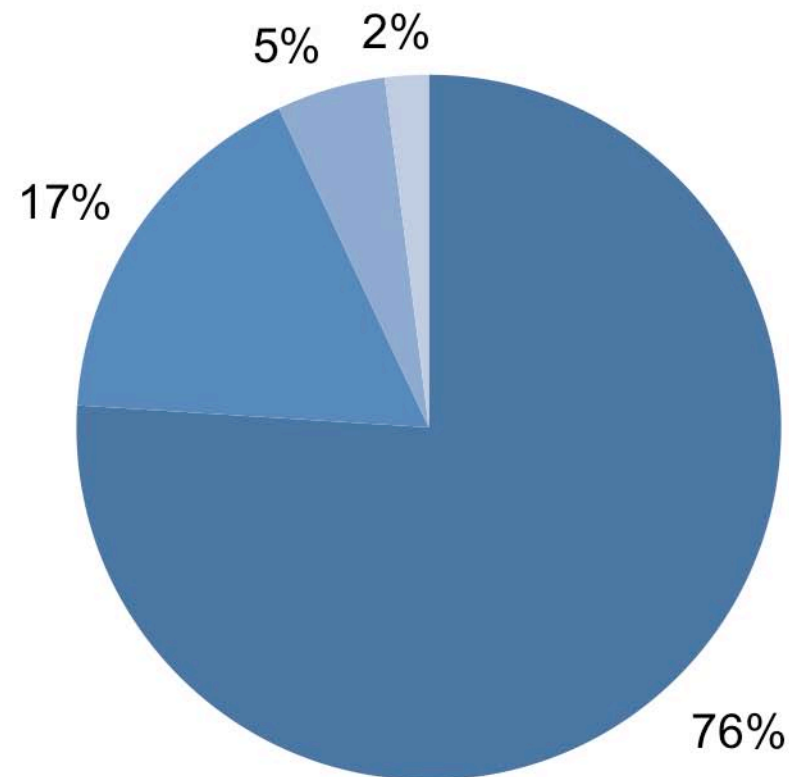
- Stimme vollumfänglich zu
- Stimme mehrheitlich zu
- Stimme eher nicht zu
- Stimme keinesfalls zu



# Das Baselbiet profitiert vom Angebot der städtischen Kulturinstitutionen und soll ihren Betrieb fair mittragen

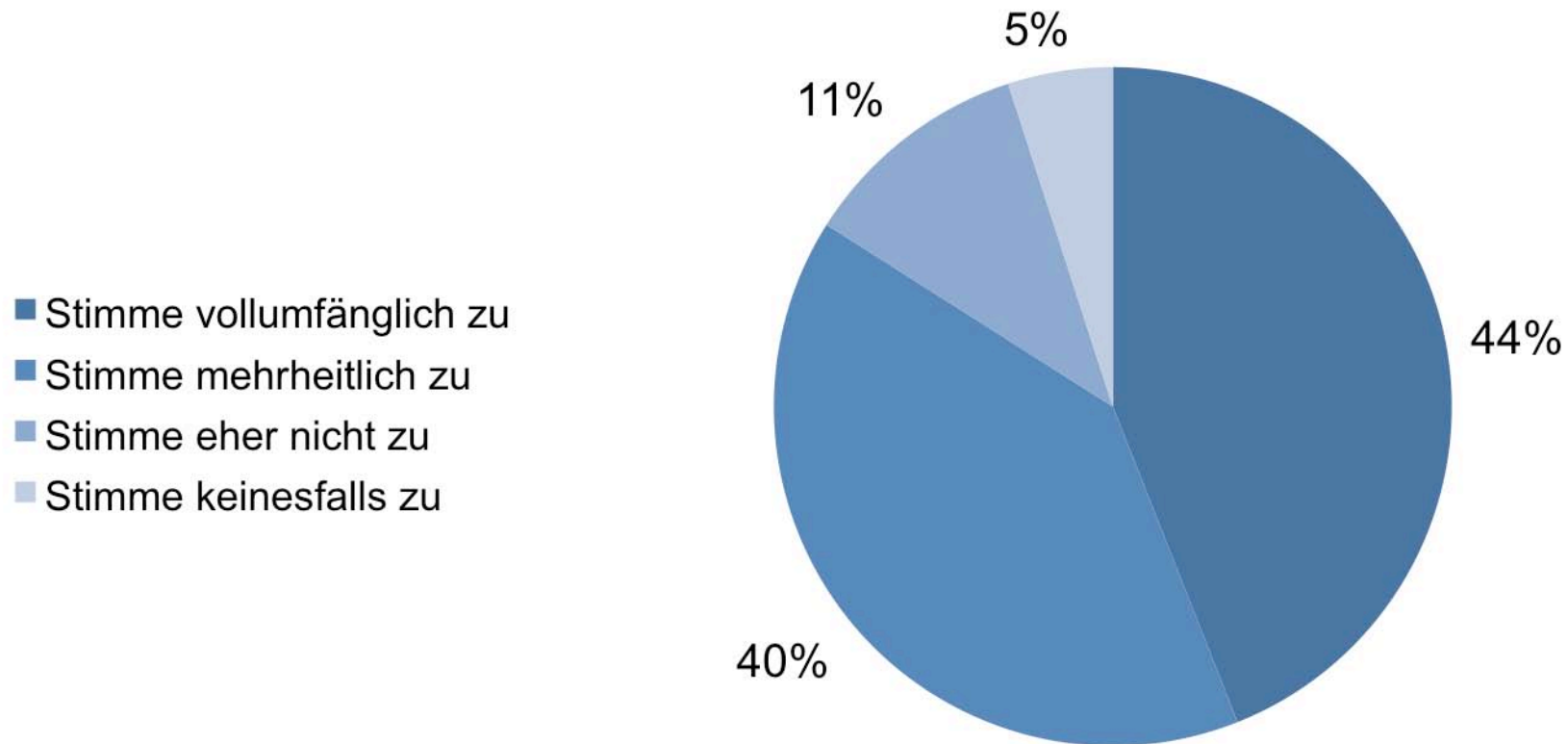
**Total Antworten 236**

- Stimme vollumfänglich zu
- Stimme mehrheitlich zu
- Stimme eher nicht zu
- Stimme keinesfalls zu



Das Baselbiet soll eigenständige kulturelle Leuchttürme mit regionaler Bedeutung nach städtischem Beispiel einrichten und betreiben, wie z.B. Theater Augusta Raurica, Kunsthaus BL, Museum.BL etc.

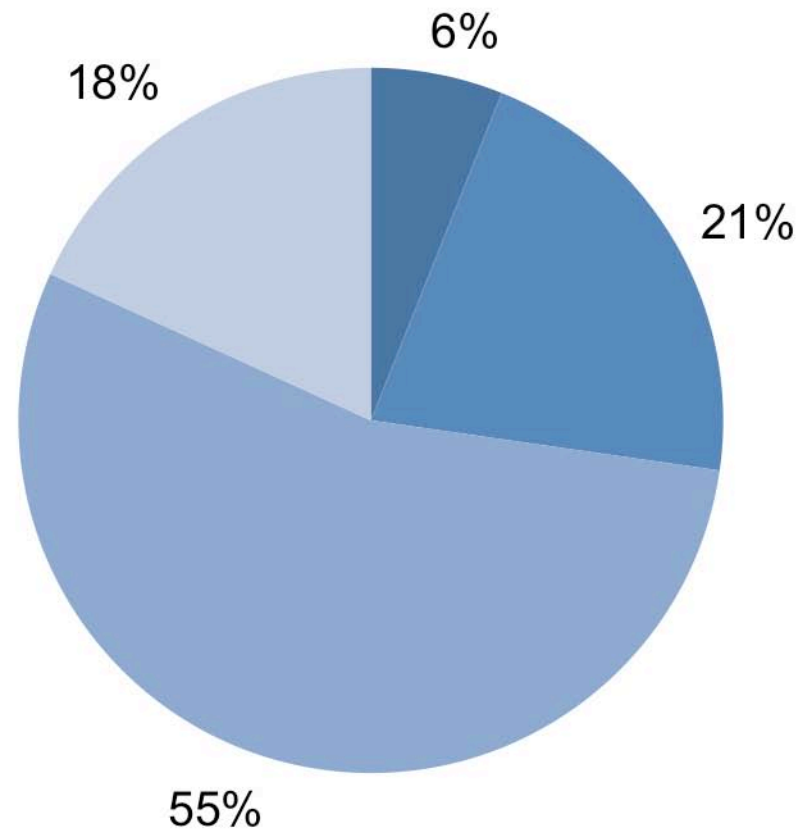
### Total Antworten 233



# Im Baselbiet wird die Laien- und Vereinskultur zu wenig gefördert

Total Antworten 232

- Stimme vollumfänglich zu
- Stimme mehrheitlich zu
- Stimme eher nicht zu
- Stimme keinesfalls zu



# Eine Erhöhung der Ausgaben für Kultur- und Kunstförderung gemäss dem finanzpolitischen Spielraum des Kantons ist wünschenswert

**Total Antworten 231**

- Stimme vollumfänglich zu
- Stimme mehrheitlich zu
- Stimme eher nicht zu
- Stimme keinesfalls zu

